



Državni izpitni center

DRŽAVNA PREDMETNA KOMISIJA  
ZA MADŽARŠČINO KOT MATERNI JEZIK  
ZA SPLOŠNO MATURO

A MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM  
ÁLTALÁNOS ÉRETTSÉGI ORSZÁGOS  
TANTÁRGYI BIZOTTSÁGA

UČITELJEM, KI PRIPRAVLJAJÓ KANDIDATE ZA SPLOŠNO MATURO 2013 IN KANDIDATOM, KI  
SE PRIPRAVLJAJÓ NA MATURO IZ MADŽARŠČINE KOT MATERINŠČINE

A 2013. ÉVI MAGYAR NYELV MINT ANYANYELV ÁLTALÁNOS ÉRETTSÉGI VIZSGA FELKÉSZÍTŐ  
TANÁRAI ÉS ÉRETTSÉGIZŐI RÉSZÉRE

**PRIPOROČENA LITERATURA K TEMATSKEMU SKLOPU IZ KNJIŽEVNOSTI ZA SPLOŠNO  
MATURO 2013**

**AJÁNLOTT IRODALOM A 2013. ÉVI ÁLTALÁNOS ÉRETTSÉGI VIZSGA IRODALMI  
TÉMAKÖRÉHEZ**

**Bodnár György** 2001. Kaffka Margit. Budapest: Balassi Kiadó. 162–166.

**Kapus Erika** 2009. Problémás nem. Nősorsok Kaffka Margit *Színek és évek* valamint

Rakovszky Zsuzsa *A kígyó árnyéka* című regényében. Doktori dolgozat. 37–55.

<http://www.ekonyvkereso.net/file/07700/07784/07784.pdf>

**Horváth Zsuzsa** 2011. "Sehol annyi színe-illata nincs a szónak." Egy Kaffka-regénycím  
nyomában: *Színek és évek*.

[http://www.irodalomismeret.hu/files/2011\\_2/horvath\\_zsuzsa.pdf](http://www.irodalomismeret.hu/files/2011_2/horvath_zsuzsa.pdf)

**Sélei Nóra** 2008. Nősors-változatok. *Élet és Irodalom* LIII/17. [www.es.hu](http://www.es.hu)

**Kolozsi Orsolya** 2008. Törött női sorsok. [www.ujkonyvpiac.hu](http://www.ujkonyvpiac.hu)

[www.kultura.hu](http://www.kultura.hu): Doris Lessing kapta a Nobel-díjat (2007)

Dátum: 2012. február 7.

Iktatószám: 6037-1/2012-M



Dr. Kolláth Anna,  
a bizottság elnöke

*Kolláth Anna*



Državni izpitni center

DRŽAVNA PREDMETNA KOMISIJA  
ZA MADŽARŠČINO KOT MATERNI JEZIK  
ZA SPLOŠNO MATURO

A MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM  
ÁLTALÁNOS ÉRETTSÉGI ORSZÁGOS  
TANTÁRGYI BIZOTTSÁGA

ÜCITELJEM, KI PRIPRAVLJAJÓ KANDIDATE ZA SPLOŠNO MATURO 2013 IN KANDIDATOM, KI  
SE PRIPRAVLJAJÓ NA MATURO IZ MADŽARŠČINE KOT MATERINŠČINE

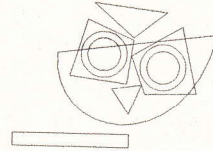
A 2013. ÉVI MAGYAR NYELV MINT ANYANYELV ÁLTALÁNOS ÉRETTSÉGI VIZSGA FELKÉSZÍTŐ  
TANÁRAI ÉS ÉRETTSÉGIZŐI RÉSZÉRE

**SEZNAM BESEDIL ZA USTNI IZPIT – KNJIŽEVNA BESEDILA IN SEZNAM GESEL ZA  
JEZIKOVNE NALOGE**

**SZÓBELI VIZSGA – AZ IRODALMI TÉTELEK ÉS A NYELVI KULCSFOGALMAK TÉMAJEGYZÉKE**

#### Irodalom

1. Biblia: A tékozló fiú
2. Homérosz: Odüsszeia
3. Szophoklész: Antigoné
4. A középkor
5. Dante: Isteni színjáték
6. A magyar irodalom kezdetei: Halotti beszéd és könyörgés, Ómagyar Mária-siralom
7. A reneszánsz
8. Boccaccio: Decameron – A sólyom feláldozásának története
9. Shakespeare: Romeo és Júlia
10. Janus Pannonius: Búcsú Váradtól
11. Balassi Bálint: Hogy Júliára találá... vagy Petrarca: Ti szerencsés füvek...
12. A barokk
13. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
14. Molière: Tartuffe
15. A felvilágosodás
16. Goethe: Faust
17. Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez vagy Az estve
18. Berzsenyi Dániel: A közelítő tél
19. Romantika és reformkor
20. Byron: Childe Harold zárándoklása
21. Puskin: Anyegin
22. Katona József: Bánk bán
23. Kölcsey Ferenc: Himnusz
24. Vörösmarty Mihály: Szózat
25. Petőfi Sándor: A XIX. század költői
26. Petőfi Sándor: Szeptember végén
27. Petőfi Sándor: Az apostol
28. Arany János: Ágnes asszony
29. Arany János: Epilógus



30. Jókai Mór: Az arany ember
31. Madách Imre: Az ember tragédiája
32. Realizmus, naturalizmus
33. Stendhal: Vörös és fekete vagy Balzac: Goriot apó
34. Gogol: A köpönyeg
35. Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés
36. Csehov: Sirály vagy Ibsen: Babaszoba
37. Mikszáth Kálmán: Az a fekete folt
38. A klasszikus modernség irodalma
39. Baudelaire: Kapcsolatok
40. A Nyugat
41. Ady Endre: Góg és Magóg fia...
42. Ady Endre: A Hortobágy poétája
43. Ady Endre: Nekünk Mohács kell
44. Ady Endre: Héja-nász az avaron vagy Őrizem a szemed
45. Babits Mihály: Ősz és tavasz között
46. Babits Mihály: Jónás könyve
47. Kosztolányi Dezső: Hajnali részegség
48. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
49. Móricz Zsigmond: Tragédia
50. Móricz Zsigmond: Rokonok
51. Avantgárd
52. Kafka: Az átváltozás
53. Camus: Közöny
54. Brecht: Kurácsi mama és gyermekei
55. József Attila: Tiszta szívvel
56. József Attila: Óda
57. József Attila: A Dunánál
58. Radnóti Miklós: Hetedik ecloga vagy Á la recherche...
59. Pilinszky János: Apokrif vagy Nagy László: Ki viszi át a szerelmet
60. Németh László: Iszony vagy Örkény István: Tóték
61. Márai Sándor: Egy polgár vallomásai vagy A gyertyák csonkig égnek
62. Kertész Imre: Sorstalanság vagy Esterházy Péter: A szív segédigéi
63. Határon túli magyar irodalom

### Nyelvtan

A nyelvi kérdések kulcsfogalmai:

1. Nyelv és társadalom. A nyelvi jel és a nyelv mint jelrendszer
2. A kommunikáció típusai és tényezői
3. Nyelvcsaládok és nyelvtípusok
4. Őshaza, nyelvrokonság, a magyar nyelv kialakulása, nyelvmlékek. A nyelvújítás szerepe
5. Nyelvváltozatok: irodalmi nyelv, köznyelv, regionális köznyelv, csoport- és rétegnyelvek
6. A magyar nyelv fontosabb kézikönyvei
7. A nyelvek státusza és helyzete, anyanyelv (első nyelv), második nyelv, idegen nyelv, többségi nyelv, kisebbségi nyelv; kétnyelvűség

Dátum: 2012. február 7.  
Iktatószám: 6039-1/2012-M



Dr. Kolláth Anna,  
a bizottság elnöke

*Anna Kolláth*